



Zmartwychwstał Pan i żyje dziś, blaskiem jaśnieje noc.
Nie umrę, nie, lecz będę żył. Bóg okazał swą moc...



Życzenia pełnych radości, miłości
i przede wszystkim zdrowia
Świąt Wielkanocnych,
które napełniają nas wiarą
i nadzieją w lepsze jutro

składają:

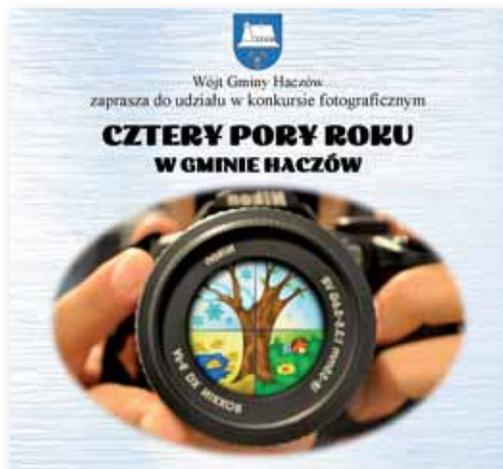
Przewodniczący Rady Gminy Haczów Piotr Tasz,
Wójt Gminy Haczów Stanisław Jakiel
oraz pracownicy Urzędu Gminy.

W tym numerze

Zebrania wiejskie	2
Kącik Poetycki	3
„Płomyki” grają z WOSP!	4
„Kącik lokalnego patriotyzmu”	4
Konkurs na „Najpiękniejszą szopkę Bożego Narodzenia”	5
Gminny konkurs pięknego czytania 2021	6
Konkurs plastyczny „Zapobiegajmy pożarom”	6
Człowiek z pasją	7
I ty możesz zostać aniołem	8
Działalność stowarzyszenia „Razem dla Jasionowa”	9
Metalowe serce z MOCA POMAGANIA	11
Samoloty ppłk. Józefa Meneta	12
Gminny konkurs plastyczny „Kartka bożonarodzeniowa 2020”	15
„Sieć na kulturę” w GOKiW w Haczowie	16
Fundacja PGE wsparła	16
Mikołajkowe debiuty 2020	17
„Tęczowy kalendarz” ...	18
Narodowy Spis Powszechny Ludności i Mieszkań 2021	19
Krzyżówka dla dzieci	20

Wiosna tuż tuż...

Pamiętajmy o zdjęciach do konkursu!



Konkurs rozpoczynamy jesienią, a potrwa aż do lata
Wystarczy samodzielnie wykonać 4 prace fotograficzne,
przedstawiające naszą gminę w czterech porach roku.

Prace należy dostarczyć do sekretariatu Urzędu Gminy Haczów z dopiskiem
Konkurs fotograficzny „Cztery pory roku w Gminie Haczów”
w nieprzekraczalnym terminie do dnia **31 lipca 2021 roku** do godz. 15³⁰
(decyduje data wpływu).

Regulamin oraz dodatkowe informacje dostępne są na stronie:

haczow.pl/4pory

lub telefonicznie w Urzędzie Gminy 13 439 10 02

Przewidziano atrakcyjne nagrody!

Zebrania wiejskie 2021

Początek roku w naszej gminie wiązał się ze sprawozdawczymi zebraniem wiejskimi, które odbywały się we wszystkich miejscowościach. Mieszkańcy mogli podczas nich zapoznać się z wykonywanymi oraz planowanymi inwestycjami w poszczególnych sołectwach.

Mogli także dowiedzieć się o działaniach podejmowanych przez sołtysów i rady sołeckie, radę gminy oraz jednostki podległe gminie. W trakcie narady z sołtysami została podjęta decyzja, że zebrania wiejskie – sprawozdawcze w formie tradycyjnej w tym roku nie odbędą się. Mimo to, w

przekazie zdalnym udostępnione są informacje podsumowujące miniony rok pracy samorządu w poszczególnych sołectwach. Zachęcamy Państwa do zapoznania się z nimi. Do sprawozdań składanych przez sołtysów dołączamy krótkie informacje dotyczące działalności poszczególnych jednostek działających na terenie gminy. Zapraszamy na stronę gminy: <https://haczow.pl/>.



Kącik poetycki

Szanowni Państwo! Pragniemy podzielić się z Państwem najnowszą inicjatywą, która naszym skromnym zdaniem w tym wyjątkowo trudnym czasie pomoże wzbogacić życie kulturalne w gminie Haczów. Postanowiliśmy stworzyć w gminnej Bibliotece Publicznej w Haczowie „Kącik poetycki” w wersji tradycyjnej i w wersji online.

Czym jest poezja? Co jest poezją? A co poezją nie jest? To pozornie proste pytanie bynajmniej takim nie jest. Co jest poezją? Wszystko, co nie jest prozą. Proza i poezja, mimo zbliżeń w prozie poetyckiej, czy poezji prozodycznej, są terminami przeciwstawnymi. Stoją na dwóch krańcach. Poezja zatem to utwory liryczne pisane wierszem oraz utwory liryczne pisane prozą. Utwory liryczne pisane prozą od samej prozy odróżnia przede wszystkim bogactwo metaforyczne. Zmetaforyzowanie języka jest wyraźną wskazówką, że mamy do czynienia z poezją, a nie z prozą. Od jakiegoś czasu poezja sięga po jeszcze inne środki wyrazu. Poezja audiowizualna przybiera nowe, całkiem zaskakujące formy. A mimo to poezja nadal pozostaje poezją, mimo zamiany nośnika, jakim był dotychczas papier na ścieżkę dźwiękową czy program komputerowy. (A.G.G.)

Wszyscy znamy nazwiska sławnych poetów, czytamy ich wiersze, uczymy się ich na pamięć, choćby z obowiązku szkolnego, ale są wśród nas również tacy, którzy sami piszą wiersze. W naszym „Kąciku poetyckim” chcemy pokazać osoby, które mają twórcze i poetyckie pasje i piszą wiersze w zaciszu domowym na miarę swoich możliwości i talentu. Wielu z nich znamy osobiście. Są to ludzie wrażliwi, skromni, nieszukający rozgłosu, ale mający wielkie serca, którzy chcą dzielić się SŁOWEM z drugim człowiekiem. Ujawniają skryte marzenia, ból, radość, miłość i stosunek do otaczającego świata. Czy znacie tekst piosenki Piotra Cugowskiego?

[...] Daj mi żyć
daj oddychać mi,
daj po prostu być[...]

To dla takich ludzi stworzyliśmy nasz KĄCIK. Prezentacja będzie miała charakter cykliczny. Raz w miesiącu zamieścimy wybrany utwór. Prace można przesyłać na adres: biblioteka@haczow.pl.

Zgromadziliśmy już sporą ilość wierszy i mamy ogromną przyjemność pokazać

Państwu kilka z nich. Dziękujemy wszystkim za duże zainteresowanie, życzliwość i włączenie się do akcji upowszechniającej kulturę i twórczość lokalną.

Grażyna Serafin
Dyrektor GBP w Haczowie

■ CZTERY PORY ROKU – ZIMA

Zima ze śniegiem i mrozem przychodzi i przenikliwym wiatrem nas chłodzi. Przyroda białą kołdrą otulona, Dopiero wiosną będzie obudzona. Bo sroga zima to okres taki, że marzną rośliny, ssaki i ptaki. Choć mroźna i groźna, uroki posiada, komu jest zimno przy kominku siada. Zimą na deski i sanki idziemy, na śnieżnym stoku odpocząć chcemy. Gdy słońce przygrzeje i śnieg topnieje, wiosna w nas nowe budzi nadzieje.

Marian Jakubczyk (Lubatowa)

■ „List do M.”

Siedzę sama w zimnym pokoju.
Pusto jakoś.
Białe ściany, jakby bardziej poszarzały.
Nie ma już obrazów
Zwinięto zasłony
Światło zgasło
A pudełka ze zdjęciami nie ma już
w kącie, zabrano je.
Tylko stary, biały kredens został na swoim miejscu i szuflada tak samo skrzypi.
Jakby wspomnienia zachowały je
w nienagannym stanie.
I głucho. I cicho. I znikł niegdyś
codziennie słyszany głos.
Wiosenne fiołki już nie kwitną.
Herbata się nie parzy.
Filiżanka stoi pusta, bardziej wyblakła.
Jakby czekała na dotyk znajomej dłoni.
Nasłuchuję... cisza.
Nie ma Ciebie.
To miejsce zamilkło, wyblakło.
W odwiecznej żałobie po stracie
najważniejszej części siebie.
Wychodzę.

Kiedyś się jeszcze spotkamy...

Małgorzata Kaczkowska
(Jabłonica Polska)

■ NASZE PLANY I MARZENIA

Nasze plany i marzenia,
koryguje zmienia czas,
by nauczyć
nas pokory,
wciąż niepewność wzbudza w nas.
Niepewność i trudne chwile,
zmuszają nas do myślenia,
co jest tak naprawdę ważne,
a co jest bez znaczenia.
Nie planujemy swego życia,
bo jest już zaplanowane,
ktoś to już za nas zrobił,
już wszystkie karty rozdane.
Z podniesionym czołem przyjmujemy
to, co niesie nam życie,
porażki znośmy z pokorą,
a łzy ocierajmy skrycie.
Pielęgnujmy miłe wspomnienia
w trudnych chwilach przyda
się mogą,
nie wyzbywajmy się marzeń
bo one też nam pomogą.
Zostaje nam jeszcze nadzieja,
która jest zawsze z nami,
i wiara że Opatrzność czuwa
i nie jesteśmy sami.

Lidia Szuber (Haczów)

■ APOLONIA

Wersy koślawe
kreślę
by obraz Twój oddać
widać
nie potrafię.
Z anegdoty mimochodem rzuconej
nie sposób ulepić
Ciebie.
Szuka
Cię muszę w sobie
bom podobna Tobie,
ale tym, co w środku
tą walką,
której kobiecość w macierzyństwie
spala się i odradza
przeszłość i teraźniejszość jednym się stają
czas nie istnieje
tam w piwnicy to ja siedzę ukryta
by kule niemieckie nie dosięgły dzisiaj.

Katarzyna Jachim
(Modlnica woj. małopolskie)



„Płomyki” grają z WOŚP!



W tym roku harcerze z DH „Płomyki” Haczów po raz trzeci grali z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy.

W przygotowaniu do akcji włączyli się nie tylko harcerze, ale także uczniowie z samorządu uczniowskiego oraz Koła Charytatywnego ze Szkoły Podstawowej w Haczowie, którzy upiekli około 1000 różnych ciasteczek, jako podziękowanie dla osób wrzucających do puszek. Na darczyńców czekały także drewniane breloczki w kształcie serca przygotowane przez harcerzy z DH „Płomyki”

Zbiórka odbywała się na terenie Haczowa i Jasionowa.

Tegoroczny wynik Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Haczowie i Jasionowie wyniósł 9837,64 zł!

MM

„Kącik lokalnego patriotyzmu”

W związku z realizacją autorskiego programu Marzeny Ziemiańskiej „Przedszkolak patriotą” w przedszkolu w Haczowie powstała wystawa dzieł lokalnych artystów. Wystawę można było obejrzeć przez cały luty. Były to piękne obrazy olejne, akwarele i inne techniki autorstwa pani Renaty Czerwińskiej, jak również dzieła uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej PSONI w Haczowie, dziergane na szydełku serwetki pani Heleny Prorok, jak również zdjęcia Haczowa

i okolic, których autorem jest Michał Fiedeń. Dzieł użyli też inni autorzy, którzy chcieli pozostać anonimowi. Dzieci zostały zapoznane z najważniejszymi technikami lokalnych twórców, poznały „haft haczowski”, poznały na czym polega technika decoupage’u, ale przede wszystkim wiedzą, że trzeba szanować wytwory pracy ludzkiej i być dumnym z lokalnej tradycji, bo jest to nasze wspólne dobro lokalne. Wystawa bardzo podobała się dzieciom i pracownikom przedszkola.

Marzena Ziemiańska



KONKURS na „Najpiękniejszą szopkę Bożego Narodzenia”



W e wtorek 2 lutego w Sanktuarium Matki Bożej Bolesnej w Haczowie odbyło się rozstrzygnięcie konkursu na „Najpiękniejszą Szopkę Bożego Narodzenia” organizowane przez Akcję Katolicką z Haczowa. Przez cały styczeń dzieci mogły przynosić swoje „dzieła”, które oceniono w dwóch kategoriach: pierwszej – dzieci do III klasy Szkoły Podstawowej, w której konkurowało 13 szopek oraz drugiej – dzieci od klasy IV SP i starsze, gdzie wykonawców zgromadziło się 17.

Jury w składzie ks. Adam Zaremba, ks. Karol Tomaszewski, Anna Rysz, Paulina Ekiert, Krystyna Ekiert, Aleksandra Ekiert i Marzena Macyk stanęło przed dużym wyzwaniem, gdyż Szopki były piękne, niezwykle ciekawe i pracochłonne. Niektórzy wykonali samodzielnie swoje prace inni w grupach lub też z młodszym rodzeństwem. Wszyscy otrzymali pamiątkowe dyplomy wykonane przez opiekunów z Warsztatu Terapii Zajęciowej oraz nagrody ufundowane przez Wójta Gminy Haczów Stanisława Jakiela i Proboszcza Parafii Haczów ks. Adama Zarembę.

W młodszej grupie jury przyznało: I miejsce dla Artura Zubika, II miejsce dla Jana Winiarskiego i III miejsce dla Kamili Bienia. Wyróżnienie specjalne za wykonanie dwóch szopek otrzymał Igor Folta. Wyróżnienia za udział otrzymali: Zuzanna Ilko, Alicja Niepokój, Jakub Niepokój, Zuzanna Winiarska, Antoni Giermański, Artur Kubit, Tatiana Ekiert i Maksymilian Fiejdasz.

W grupie starszych dzieci jury przyznało: I miejsce dla Karoliny Fiejdasz, Emilii Janota i Weroniki Wojtuń, II miejsce dla Igora i Filipa Matusz i III miejsce dla Marty Wasłowicz. Wyróżnienie specjalne trafiło do Oliwii i Norberta Matusz. Wyróżnienia otrzymali także: Adam Kwolek, Adam Ilko, Filip

Mrozek, Mieszko Szmyd, Kamila Kopczyk, Błażej Kopczyk, Milena i Martyna Ziemiańska oraz Gabriel Filak.

Gratulujemy!

MM



Gminny konkurs pięknego czytania 2021

3 marca 2021 r. w Gminnym Ośrodku Kultury i Wypoczynku w Haczowie odbył się po raz dziewiąty gminny konkurs pięknego czytania. Każdą miejscowość gminy reprezentowało dwóch uczniów. Ze szkoły w Haczowie byli to Kaja Szeruga z klasy II i Mikołaj Matusz z klasy III, a ze szkoły w Jabłonicy Polskiej: Maja Dołęgowska z klasy II i Emilia Prajsnar z klasy III. Szkołę z Jasionowa reprezentowali: Kamelia Opalińska z II klasy i Maria Wojtyczka z III klasy, szkołę z Malinówki: Justyna Owoc z II klasy i Emilia Wawrzkowicz z III klasy. Wśród najlepiej czytających uczniów znaleźli się także uczniowie z Trześniowa: Judyta Płonka klasa III i Filip Rygiel także z klasy III oraz ze Wzdo-

wa: Natalia Zbyl i Liliana Knurek uczennice klasy III. Uczestnicy konkursu mieli do przeczytania wiersze z książki pt. „Rady nie od parady”. Trzyosobowe jury w składzie: Pani Beata Pańko Dyrektor Szkoły Podstawowej w Jasionowie, Pani Grażyna Serafin Dyrektor

Gminnej Biblioteki w Haczowie i Pani Zofia Błaż z gminnej Biblioteki zostało postawione przed trudnym zadaniem, bowiem poziom był wyrównany. Po burzliwych obradach podjęto decyzję. I miejsce zdobyła Judyta Płonka, II miejsce – Mikołaj Matusz, a III miejsce – Kamelia Opalińska. Wyróżnienia otrzymały: Liliana Knurek i Maja Dołęgowska. Wszyscy uczniowie otrzymali pamiątkowe dyplomy,

książki i słodycze, a zwycięzcy dodatkowe nagrody książkowe. Honorowy patronat nad konkursem pięknego czytania objął w tym roku Wójt Gminy Haczów, który wraz z dyrektorem szkoły w Haczowie Grzegorzem Sobotą przysłuchiwał się zmaganiom uczestników. Organizatorom gratulujemy przeprowadzenia konkursu, a uczestnikom gratulujemy wspaniałej rywalizacji. Pamiętajmy, że czytanie ubogaca i pobudza wyobraźnię dziecka.

MM



Konkurs plastyczny „Zapobiegajmy pożarom”

„100 – lat Związku Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej. Wierni tradycji w służbie drugiemu człowiekowi” – pod taki tytułem w bieżącym roku realizowany jest Ogólnopolski Strażacki Konkurs Plastyczny Związku OSP RP. W konkursie brali udział uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Haczowie i Malinówce.

W ramach eliminacji gminnych, zostało zgłoszonych 15 prac. Do konkursu na szczeblu powiatowym zakwalifikowały się pra-

ce Emilii Terleckiej, Darii Guzior, Michaliny Wulw ze szkoły w Haczowie oraz Natalii Śnieżek, Bartosza Szuby, Patryka Liputa, Magdaleny Kielar i Kacpra Dołęgowskiego z Malinówki.

20 stycznia Wójt Gminy Haczów Stanisław Jakiel złożył na ręce dyrektorów szkół w Haczowie i Malinówce gratulacje oraz upominki dla uczniów. Do eliminacji na szczeblu wojewódzkim zakwalifikowały się prace Emilii, Darii, Michaliny i Natalii. Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów.

W konkursie brali udział także: Bartosz Gazda, Tobiasz Dołęgowski, Jakub Przybyłowski, Wiktoria Ma-

zur, Kacper Kaczor, Patrycja Jakubowska, Katarzyna Zubik, Julia Terlecka i Aleksandra Kielar.





Człowiek z PASJĄ



Wnaszej gminie mieszka wielu ciekawych ludzi z pasją. Jedną z takich osób jest z pewnością pan Dariusz Ekiert z Haczowa, który jak twierdzi, dzięki swojej pasji „ocala od huty i pieca” to, co powinniśmy chronić jako nasze dziedzictwo.

Pan Dariusz historią interesował się już od czasów szkoły podstawowej, kiedy „zaszczepiony” miłością do historii przez swoją nauczycielkę brał udział w olim-

piadach z tego przedmiotu. Pierwsze eksponaty do swojej kolekcji miał w zasięgu ręki, gdyż przed jego domem stała stara kuźnia, z której udało mu się ocalić kowadło, imadło i inne wyroby tak rzadko spotykane już w naszych domostwach. Jak twierdzi swoje „starocie” czy „rupiecie” zaczął zbierać, kiedy pracował na złomie, ale tak naprawdę to nie rupiecie, a unikaty wyrzucane bezmyślnie z braku wiedzy o pamięci historycznej. Pasjonat gromadził swoje „skarby” najpierw w swoim domu, a następnie w udostępnionym przez księdza proboszcza Adama Zarembę spichlerzu znajdującym się przy zabytkowym kościele w Haczowie. Jak twierdzi pan Dariusz: „Będę zbierał i ocalał od zapomnienia, choćbym nawet nie miał już, gdzie trzymać. To, w pewnym sensie jest nasze dziedzictwo.



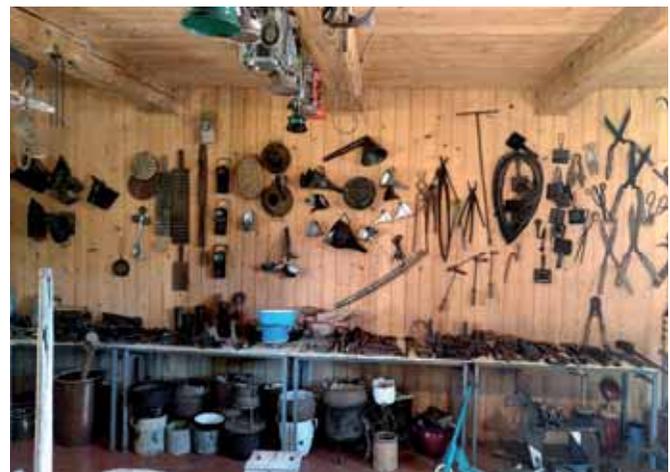
Nasze babcie, mamy, dziadkowie czy ojcowie używali tych rzeczy. To ginie, znika w oczach. Obecne konsumpcyjne, nowoczesne społeczeństwo nie patrzy na to”. Kolekcja przyciąga wielu turystów z różnych zakątków świata, można ją obejrzeć w sezonie, kiedy udostępnione jest zwiedzanie zabytkowego kościoła.

Zbiory, są także wspaniałą lekcją historii dla dzieci, które podczas zwiedzania mogą obejrzeć stare pióra,

kałamarze, podręczniki, a także rzeczy, których coraz mniej znajdujemy nawet u swoich pradziadków. Pasja pana Dariusza jest nie tylko piękna, ale przede wszystkim ma wartość, która powinna być ważna dla każdego lokalnego patrioty. Życzymy dalszego wyszukiwania unikatów, które jeszcze bardziej ubogacą kolekcję.

MM

Wszystkie zdjęcia pochodzą z prywatnego archiwum Dariusza Ekierta



I TY MOŻESZ ZOSTAĆ ANIOŁEM

Warsztat Terapii Zajęciowej w Haczowie to miejsce, w którym od wielu lat niepełnosprawni uczestnicy mogą poczuć się jak w domu, jednocześnie korzystając z rehabilitacji zawodowej oraz społecznej. W ośmiu pracowniach terapeutycznych powstają piękne i niepowtarzalne artystyczne dzieła, które są uwieńczeniem pracy uczestników oraz ich opiekunów.

Kompozycje takie jak: anioły, kosze wielkanocne, kartki okolicznościowe oraz stroiki wielkanocne można nabyć przy okazji kiermaszów okolicznościowych, wspierając tym samym integrację społeczną niepełnosprawnych uczestników warsztatu.

Ze względu na obostrzenia związane z COVID-19 społeczność ośrodka postanowiła wyjść naprzeciw oczekiwaniom życzliwych mieszkańców gminy i okolic którzy chcą wesprzeć osobę niepełnosprawną ogłosiła akcję: „I TY MOŻESZ ZOSTAĆ ANIOŁEM”.

Bez wychodzenia z domu można zamówić produkty kiermaszowe widoczne na stronie wtzhaczow.pl i wesprzeć tym samym uzdolnionych uczestników ośrodka.

Warsztat Terapii Zajęciowej, PSONI Koło w Haczowie odwiedził PRZYJACIEL OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH, Pan Stanisław Jakiel Wójt gminy Haczów, aby włączyć się w akcję „I TY MOŻESZ ZOSTAĆ ANIOŁEM”. Pan Wójt zakupił pięknego anioła z ceramiki, wspierając tym samym integrację społeczną uczestników warsztatu.

My również zachęcamy do wsparcia uzdolnionej młodzieży z Warsztatu Terapii Zajęciowej w Haczowie i kupowania ich pięknych i niepowtarzalnych prac kiermaszowych.



Stowarzyszenie „Razem dla Jasionowa”

- działalność w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechnia i ochrony kultury

Stowarzyszenia Razem dla Jasionowa powstało w 2012 roku, a jego głównymi celami są: ochrona dóbr kultury i pielęgnowanie tradycji, integracja mieszkańców, dbanie o środowisko oraz działania zmierzające do rozwoju miejscowości.

Zamyśl powołania stowarzyszenia pojawił się przy renowacji figury św. Józefa przy Ochronce i później przy budowaniu kapliczki. Prezes Stowarzyszenia, Grzegorz Filak wspomina: „Kiedy odnawiałem tę kapliczkę, zobaczyłem coś wartościowego we wspólnej pracy. Mimo, że każdy pracował za darmo, to jednak pracę swą wykonywał solidnie i z poświęceniem, bez przymusu, po prostu z chęci pomocy. Wtedy działając tak ramię przy ramieniu i pracując w fajnej atmosferze zacząłem na poważnie rozważać pomysł powstania takiej grupy społecznej. Pomysłem tym podzieliłem się z Lucjanem Smoleniem. Idea się spodobała i zaczęliśmy myśleć nad tym jak taka organizacja miałaby wyglądać i co robić. Zaprosiliśmy również do współpracy Józefa Kołodzieja i Ryszarda Koźmę. Były spotkania, rozmowy, szukaliśmy ludzi którzy chcą działać dla dobra społeczności Jasionowskiej. Te spotkania zaowocowały powołaniem do życia **Stowarzyszenia „Razem dla Jasionowa.”**”

Stowarzyszenie od początku swojej działalności podjęło współpracę z wieloma organizacjami działającymi na terenie Jasionowa, między innymi ze Szkołą, Kołem Gospodyń Wiejskich, Ochotniczą Strażą Pożarną, Orkiestrą Dętą, Parafią Jasionów,



Ochronką św. Józefa. Współpracuje również z Gminą Haczów, panem Wójtem oraz Gminnym Ośrodkiem Kultury i Wypoczynku, na których wsparcie merytoryczne i finansowe zawsze może liczyć.

Organizacja podejmuje działania, które z jednej strony utrwala historię „Małej Ojczyzny”, a z drugiej wpłyną w jakimś stopniu na rozwój Jasionowa. Ugruntowanie wiedzy

o przeszłości, o dokonaniach przodków i jednocześnie pozostawienie czegoś dla przyszłych pokoleń jest podstawowym zadaniem Stowarzyszenia *Razem dla Jasionowa*.

Jednym z celów działań Stowarzyszenia jest integracja mieszkańców. Organizowane są co roku zabawy karnawałowe, na których wspólnie bawią się młodzi, ludzie w średnim wieku oraz seniorzy. Stowarzyszenie co roku

również aktywnie włącza się w organizację Spotkania Opłatkowego dla Seniorów. Organizowało także Narodowe Czytanie wraz z Biblioteką w Jasionowie. Podjęto również działania, których efektem było utworzenie zespołu tanecznego „Adept”. Zespół ten przede wszystkim służy dzieciom i młodzieży, które biorąc udział w zajęciach nie tylko spędzają twórczo swój wolny czas, ale również uświetniają swoimi występami imprezy środowiskowe. Poza tym, poprzez liczne występy poza Jasionowem, udział w konkursach i przeglądach tanecznych, zespół „Adept” promuje Gminę Haczów. „Adept” powstał dzięki pomocy i wsparciu GOKiW w Haczowie. Zajęcia prowadzi instruktor z GOKiW, a zespołem społecznie opiekuje się Prezes Stowarzyszenia *Razem dla Jasionowa* - Grzegorz Filak.

W ramach ochrony dóbr kultury i pielęgnowania tradycji Stowarzyszenie podejmuje się różnych działań, takich jak akcje mające na celu ratowanie zabytków, organizacja imprez kulturalnych, konkursów i wystaw związanych z lokalną historią. Wśród nich wymienić można chociażby konkurs fotograficzny pt. „Jasionów – zabytki – przyroda-ludzie”. Mówiąc o wystawach warto wspomnieć tę zorganizowaną w kościele, a związaną z remontem zabytkowej

dzwonnicy znajdującej się w Jasionowie oraz wystawę pt. „Jasionów dawniej i dziś”, na której eksponowano narzędzia rolnicze, rzemieślnicze, kuchenne a także zdjęcia Jasionowa, zarówno historyczne, jak i współczesne. Stowarzyszenie prowadzi także akcje mające na celu ratowanie zabytków.

Wspomniany wyżej remont dzwonnicy zainicjowany został przez Stowarzyszenie „Razem dla Jasionowa.” Zarząd stowarzyszenia przekonał księdza i radę parafialną, że warto ratować cenny zabytek. Dzwonnica została wybudowana w drugiej połowie XIX wieku, obok drewnianego kościoła parafialnego pw. św. Katarzyny, zastępując wcześniejszą – drewnianą. Pierwotnie mieściła się w obwodzie ogrodzenia placu kościelnego, pełniąc równocześnie funkcję bramy (stąd jej forma). Dzwonnica murowana z cegły, otynkowana, dwukondygnacyjna. Dolna kondygnacja w formie jednoarkadowej. Górna kondygnacja z trzema arkadami zamkniętymi półkoliście. Korona muru ukształtowana szczytowo. Dach dwuspadowy o połaciach opartych o koronę muru dzwonnicy, kryty blachą. Dzwonnica parawanowa, ażurowa. Dolna kondygnacja z szeroką arkadą zamkniętą łukiem. Na dzwonnicy znajdują się 3 dzwony: największy i najmniejszy z roku 1966 oraz bardzo cenny zabytek dzwon średni pochodzący z roku 1540.

Należy wymienić również renowację zabytkowych Stacji Drogi Krzyżowej w kościele w Jasionowie. Są to cenne i piękne grafiki (litografie) pochodzące z XIX wieku. Były w bardzo złym stanie i wymagały pilnej konserwacji. Po wielu miesiącach poszukiwań konserwatora, który podjąłby się za rozsądną cenę



odnowienia bardzo już zniszczonych stacji, wreszcie udało się. Pani Beata Wirowska – konserwator papieru z Rzeszowa podjęła się renowacji grafik. Był to już ostatni moment bo stacje były w fatalnym stanie, zawilgocone, zapleśniałe, zagrzybione oraz zżerane przez drewnojady (korniki i inne). Pieniądze na renowację pochodziły z oszczędności wypracowanych przez Stowarzyszenie *Razem dla Jasionowa*, od prywatnego fundatora, który chce pozostać anonimowy oraz z ofiar mieszkańców. Kolejną akcją to renowacja zabytkowego nagrobka ks. Jana Bardzika na cmentarzu w Jasionowie. Konserwacji nagrobka podjął się konserwator z Krakowa, wykładowca Akademii Sztuk Pięknych Wydziału Konserwacji Rzeźby dr Mariusz Wrona. Prace przy nagrobku rozpoczęły się od zdemontowania wszystkich elementów składowych. Następnie elementy te przewieziono do pracowni konserwatorskiej. Do demontażu czynnie zaangażowali się członkowie Stowarzyszenia. Oni także, pod nadzorem konserwatora, wykonali nowy fundament pod nagrobek. Po wielu miesiącach konserwacji, pięknie odnowiony nagrobek powrócił na swoje miejsce.

Stowarzyszenie organizuje również wydarzenia kulturalne m.in. koncert chóru kościelnego SO-



NATA z Bliznego. Był to pierwszy tego typu występ w kościele parafialnym w Jasionowie. Wieczór poetycki pt. „W oknie codzienności” z poetką Anną Ziembą- Lonc, koncert poezji śpiewanej, na którym wystąpił zespół JAK z Przeworska, koncert pn. „Spacerując z księżycem” muzyka z Brzozowa Michała Szuby, koncert muzyki poważnej, podczas którego wystąpiła sopranistka z Lublina Małgorzata Rudnicka, a w programie koncertu znalaz-

ły się znane arie i pieśni, m.in. J.S. Bacha, A. Vivaldiego, G. Cacciniego, F. Shuberta, S. Rachmaninowa, C. Francka, C. Saint-Saensa, G. Verdiego. Przy okazji tych koncertów Stowarzyszenie promuje i zachęca do prezentowania swoich talentów zdolną młodzież z Jasionowa.

Wydarzenia kulturalne organizowane przez Stowarzyszenie „Razem dla Jasionowa” przyczyniły się do upowszechnienia

kultury a także wzbogaciły ofertę kulturalną przeznaczoną dla mieszkańców Gminy Haczów. Sprzyjają integracji społecznej oraz rozwojowi zdolności wśród dzieci i młodzieży. Służą kształtowaniu świadomości potrzeby ochrony tradycji, zabytków i dóbr kultury, budzeniu wrażliwości na potrzeby innych. Działania podejmowane przez członków Stowarzyszenia, polegające na renowacji, odnowieniu czy odrestaurowaniu obiektów zabytkowych mają olbrzymie znaczenie dla ochrony dziedzictwa kulturowego i duży wkład w pielęgnowanie pamięci o dorobku lokalnej społeczności na przestrzeni kilku pokoleń. Zaangażowanie członków Stowarzyszenia zasługuje na szczególne uznanie ze względu na społeczny charakter działań, bezinteresowne poświęcenie swojego prywatnego czasu na integrację, rozwój i budowanie tożsamości mieszkańców Jasionowa.

Stowarzyszenie podejmuje się także akcji o charakterze społecznym



i charytatywnym. Organizuje zbiórki pieniędzy i kwesty dla potrzebujących członków lokalnej społeczności. Włącza się w akcje promocyjne dotyczące oddawania szpiku

kostnego, a także angażuje się w akcje pomocy podczas trwającej pandemii.

Na osobne wyróżnienie zasługuje Grzegorz Filak, pełniący funkcję Prezesa Stowarzyszenia „Razem dla Jasionowa”, który podejmuje dobroczynne działania i wkłada mnóstwo pracy w realizację kolejnych projektów, czerpiąc ze swojego doświadczenia w działalności artystycznej. Jest to praca społeczna, bezinteresowna, nastawiona na rozwój społeczności lokalnej, aktywizowanie mieszkańców i ochronę dorobku

kulturowego Jasionowa.

W 2020 roku, na wniosek Gminnego Ośrodka Kultury i Wypoczynku w Haczowie, Stowarzyszenie „Razem dla Jasionowa” zostało uhonorowane Nagrodą Wójta Gminy Haczów „**Za wybitne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechnia i ochrony kultury.**”

Maria Rygiel
Dyrektor GOKiW
w Haczowie

Zdjęcia ze zbiorów
Grzegorza Filaka



Metalowe serce z MOCĄ POMAGANIA

Niebieski metalowy ekopojemnik w kształcie SERDUSZKA na plastikowe nakrętki stanął na placu rekreacyjnym przed budynkiem Urzędu Gminy w Haczowie. Pojemnik ma służyć wsparciu osób potrzebujących, przede wszystkim niepełnosprawnych. Gorąco zachęcamy do wrzucania plastikowych nakrętek z opakowań po produktach spożywczych czy chemii gospodarczej. Zebrane nakrętki zostaną przekazane na szczytny cel. Pojemnik ma też zachęcać do segregacji odpadów w przyjazny dla środowiska sposób. Pomagajmy przez ekologię.



Samoloty ppłk. Józefa Meneta

8.

Od butów do latającego czołgu

W bieżącym odcinku serii pt. *Samoloty ppłk. Józefa Meneta* chciałem szanownym czytelnikom przybliżyć i zaprezentować kolejne maszyny, na których latał bohater naszego cyklu. Tytuł odcinka nie jest przypadkowy. Nawiązuje z jednej strony do historii, tradycji wytwórni samolotów, a z drugiej do wojennej sławy i propagandy. Przedstawię dziś kolejne dwie konstrukcje lotnicze, które pilotował w swoim zawodowym życiu płk. J. Menet. Były to samoloty Zlin 26 oraz Il-10. Oba samoloty to słynne konstrukcje lotnicze firm, które istnieją do dnia dzisiejszego. Pierwsza, to cywilna maszyna przeznaczona do szkolenia pilotów, druga zaś to śmiertcionośny i skuteczny w swoim założeniu typ maszyny wojskowej. Samolot Zlin-26 powstał w roku 1947 w słynnej fabryce w Otokovicach Zlin Aircraft. Fabryka działała od 1934 r. w ramach słynnego na cały świat koncernu obuwniczego „Bata”. Założycielami przedsiębiorstwa w 1894 r. byli bracia Antoni i Tomasz Bata oraz ich siostra Anna. Pierwszą siedzibą firmy była miejscowość Zlin w Czechach. Dzięki ogromnym zamówieniom od wojska firma rozwinęła się, inwestując w różne branże: chemiczną, oponiarską (opony marki Barum), tekstylną, budowlaną jak również i lotniczą. W czasie II wojny światowej firma produkowała dla III Rzeszy samoloty szkolne. Firma „Bata” przetrwała do dziś. Posiada zakłady produkcyjne w 27 państwach, a sklepy w ponad 50. Szacuje się, że w historii przedsiębiorstwa sprzedano 14 mld par butów. Ale wróćmy do samolotu. Jego konstruktorem był inż. Karel Tomáš. Samolot w założeniach konstrukcyjnych i użytkowych przeznaczony był do szkolenia i treningu pilotów. Jego konstrukcja nawiązywała do samolotów niemieckich typu Jungmann, Bücker Bestmann czy Arado 96, które były produkowane masowo w firmie w okresie II wojny światowej na potrzeby hitlerowskich Niemiec. W wyniku doświadczenia i wiedzy konstruktorów powstał bardzo udany samolot szkolny. Po wykonaniu 163 szt. egzemplarzy samolot poddano znaczącemu unowocześnieniu konstrukcji. Zastąpiono elementy drewniane duralowymi (dural: stop aluminium, miedzi,



Samolot akrobacyjny Zlin 50L (grupa akrobacyjna „Żelazny”),
źródło: zbiory własne

magnezu i manganu). Samolot był produkowany w latach 1949-1974 w sześciu wersjach (Z-26, Z-126, Z-226, Z-326, Z-526, Z-726) Z pierwszej partii produkowanych samolotów Polska zakupiła 38 szt., które przeznaczone zostały do szkolenia i treningu pilotów w aeroklubach. Dzięki nim wzmocniono potencjał i wyszkolenie polskich pilotów w trudnych powojennych latach. Rozgrywano na nich między innymi mistrzostwa Polski w akrobacji samolotowej. W czasie eksploatacji trwającej do 1974 r. część samolotów (16 szt.) została przebudowana na samoloty jednomiejscowe akrobacyjne nazwane: „Super Kasper Akrobat”. Warto dodać że prace remontowe tych samolotów w tym również całkowitą wymianę i produkcję nowych skrzydeł przeprowadzano w Lotniczych Zakładach Naprawczych Aeroklubu PRL w Krośnie. Jedyny zachowany i użytkowany w Polsce Zlin Z-26 został przekazany do zbiorów Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie, gdzie znajduje się do dnia dzisiejszego. Wersje rozwojowe samolotu Zlin-26 w tym Zlin-526F znajdują się między innymi na wyposażeniu polskiej grupy akrobacyjnej „Żelazny”, która usświetnia pokazy lotnicze w Polsce jak i na zagranicznych pokazach. Innym zespołem korzystającym z tych ciekawych samolotów jest słowacka grupa rekonstrukcyjna ‘Retro Sky Team’. Podczas pokazów lotniczych Zliny ucharakteryzowane na niemieckie Messerschmitty 109 toczą pozorowane walki powietrzne z samolotami An-2 i Po -2, które pomalowane są w rosyjskie barwy, odtwarzając walki na froncie wschodnim II wojny światowej. Warto dodać, że od roku 1977 r. na taśmie produkcyjnej Zlina w Otokovicach pojawiła się nowa seria doskonałych samolotów sportowo-akrobacyjnych o oznaczeniu Zlin 50. Samolot ten został dopuszczony przez Amerykańską Federalną Administrację Lotnictwa do wykonywania akrobacji w zakresie przeciążeń +9G do -6G. Cztery samoloty tej wersji były używane w zawodach lotniczych przez ekipę Red Bulla „Flying Bulls Aerobatics Team”. Do chwili obecnej maszyny są również na wyposażeniu wspomnianej wyżej grupy „Żelazny”.

KONSTRUKCJA:

Dwumiejscowy wolnonośny dolnopłat
o konstrukcji mieszanej, dwumiejscowy.
W wersji Super Kasper Akrobat – jednomiejscowy.



Samolot Zlin 26
(zbiory Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie)
źródło: domena publiczna

Skrzydła jednodźwigarowe drewniane z dźwigarem pomocniczym kryte w części sklejką i płótnem, wyposażone w lotki i kłapy.
 Kadłub kratownicowy, spawany z rur stalowych, kryty płótnem na listwach metalowych i drewnianych.
 Przód i góra kadłuba kryte blachą duralową.
 Kabina zakryta.
 Usterzenie drewniane, statecznik pionowy kryty sklejką, stery kryte płótnem.
 Podwozie stałe, niechowane.
 Wyposażenie pilotażowo-nawigacyjne podwójne, obejmujące zestaw podstawowych przyrządów pokładowych w pierwszej i drugiej kabine.
 Silnik: rzędowy czterocylindrowy Walter „Minor 4-III” o mocy 78 kW (105 KM), chłodzony powietrzem

DANE TECHNICZNE:
rozpiętość – 10,26 m, **długość** – 7,49 m,
wysokość - 2,08 m,
powierzchnia nośna – 14,6 m².
Masa własna – 505 kg,
masa użyteczna – 245 kg,
masa całkowita – 750 kg.
Prędkość maksymalna: 205 km/h,
prędkość minimalna: 74) km/h,
wznoszenie – 3,3 m/s,
pułap: 4800 m,
zasięg: 600 km.

Kolejną opisywaną maszyną jest samolot szturmowy Ił-10 konstrukcji Siergieja W. Iliuszyna. Był on następcą słynnego Ił-2, który walnie przyczynił się do pogromu i ostatecznej klęski hitlerowskich Niemiec. Samoloty Ił-2 skutecznie zwalczały nieprzyjacielskie czołgi, pojazdy oraz żywą siłę przeciwnika niosąc w ten sposób nieocenioną pomoc własnemu wojskom lądowym. Psychoza i strach na ich tle był tak duży, że żołnierze niemieccy nadali mu złowrogą nazwę: „der schwarze tod” (w tłumaczeniu: czarna śmierć). Sami Rosjanie nazywali je „latającymi czołgami”. Pomimo odnoszonych sukcesów i propagandy nie był to samolot idealny. Był dostosowany do poziomu technicznego i wojennych warunków produkcji w ZSRR. Trapiła go niska jakość, liczne usterki techniczne, które usuwano z dużym trudem ze względu na niską kulturę techniczną zakładów produkcyjnych oraz ewakuację zakładów produkcyjnych za Ural. Propaganda socjalistyczna budowała mit Ił-a 2 jako samolotu niezwycięzonego, którym tak w rzeczywistości nie był. Warto dodać, że praktycznie całe uzbrojenie sowieckiej armii w okresie wojny produkowane było przez kobiety i dzieci. Dorośli mężczyźni walczyli na froncie. Za naukowo-techniczną nieefektywność ZSRR płać na wojennym



Samolot Ił-10 ze zbiorów Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie, źródło: zbiory własne

froncie milionami istnień ludzkich. Samolot Ił-10 prezentował już inną jakość. Pozbawiony wad poprzednika przy zachowaniu jego zalet, stanowił konstrukcję nowoczesną pod względem technologicznym, poważnie zmodyfikowaną aerodynamicznie. Produkcja seryjna rozpoczęła się pod koniec 1944 r. Samolot zdążył wejść do walk w ostatnich miesiącach II wojny światowej. Po wojnie jego produkcja była kontynuowana w Czechosłowacji na licencji w firmie AVIA pod oznaczeniem B-33 oraz CB-33 (odmiana szkolna). W tamtym czasie samolot Ił-10 należał do najlepszych szturmowców na świecie z napędem tłokowym. Uczestniczył w latach 50. w konflikcie koreańskim. Wszedł na wyposażenie polskiego lotnictwa wojskowego, ciesząc się opinią samolotu dobrego, bezpiecznego, skutecznie wykonującego wsparcie na polu walki. Zasadniczym i podstawowym zadaniem samolotu Ił-10 było zwalczanie celów naziemnych za pomocą bomb, pocisków rakietowych i pokładowej broni strzeleckiej. Taktyka walki z bombowcami w razie spotkania była podobna do taktyki walki samolotów myśliwskich. Samoloty Ił-10 mogły zwalczać samoloty bombowe za pomocą działek i karabinów maszynowych, a w razie spotkania z myśliwcami prowadziły walkę obronną. Cele naziemne zwalczane były z broni pokładowej z lotu nurkowego. Ze względu na sporą moc silnika (2000 KM) i dobre charakterystyki aerodynamiczne, samolot był łatwy w pilotażu i bardzo zwrotny. W manewrach porównywalny z myśliwcami. Łącznie w Polsce użytkowano 438 szt. wszystkich odmian. Była to jedna z najliczniej użytkowanych maszyn w historii polskiego lotnictwa wojskowego. Samoloty Ił-10 były wielokrotnie demonstrowane na defiladach i pokazach lotniczych, oraz na Wystawach Lotniczych. Do dnia dzisiejszego zachowały się na terenie Polski trzy egzemplarze tego samolotu: jeden w Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, drugi w Muzeum Lotnictwa w Krakowie (wersja czechosłowacka Avia B-33) oraz trzeci egzemplarz w Lubuskim Muzeum Wojskowym w Drzonowie.

KONSTRUKCJA:

Dwumiejscowy wolnonośny dolnopłat o konstrukcji metalowej. Skrzydła metalowe, trójdzielne.
 Konstrukcja dwudźwigarowa pokryta blachą aluminiową. Kadłub dzielony na dwie części, przednią pancerną i tylną o konstrukcji mieszanej lub metalowej (w ostatnim przypadku o konstrukcji półskorupowej pokrytej blachą duralową). W przedniej części kadłuba zastosowano pancerny korpus chroniący silnik, jego agregaty oraz zbiorniki paliwa i oleju orazabinę. Kabina była zakryta. Usterzenie klasyczne, całkowicie metalowe. Stateczniki pokryte blachą, stery płótnem.
 Podwozie klasyczne chowane w locie.



Rzut samolotu Ił 10
 źródło: domena publiczna

UZBROJENIE:

2 stałe działka WJa kal. 23 mm
oraz 2 stałe karabiny maszynowe SzKAS kal. 7,62 mm
i 1 ruchomy karabin maszynowy UBT kal. 12,7 mm,
10 granatów lotniczych AG-2,4 wyrzutnie
niekierowanych pocisków raketowych.
Udźwig bomb – 400 kg do 600 kg,

wersja powojenna – 4 stałe działka NS-23
kal. 23 mm w skrzydłach, 1 ruchome działko
BT-20 kal. 20 mm strzelca,
4 wyrzutnie niekierowanych pocisków raketowych
Udźwig bomb od 400 kg do 600 kg.

WYPOSAŻENIE:

radiostacja, radiopółkompas, telefon pokładowy
radiolokacyjne urządzenie odpowiadające swój – obcy,
fotokarabin, aparat fotograficzny przystosowany do
fotografowania z małych wysokości, lub
do wykonywania zdjęć w nocy lub aparat uniwersalny.

INSTALACJE:

pneumatyczna i elektryczna.
Silnik – rządowy AM – 42
o mocy 1472 kW (2000 KM),

DANE TECHNICZNE:

Rozpiętość – 13,4 m, długość – 11,12 m,
wysokość – 4,1 m,
powierzchnia nośna – 30,0 m².
Masa własna – 4723 kg,
masa startowa – 6385 kg,
masa startowa max – 6585 kg.
Prędkość max – 543 km/h,
prędkość przelotowa: 310-325 km/h,
prędkość lądowania – 149 km/h,
czas wznoszenia na 3000 m – 5' 48',
pułap – 7000 m,
zasięg – 800 km,
czas lotu – 2 h 28'.

Piotr Sabat

Czy Twój dowód osobisty jest jeszcze ważny?

Szanowni Mieszkańcy! Urząd Gminy w Haczowie uprzejmie przypomina, że termin ważności dowodów osobistych upływa po 10 latach od ich wydania. Jeżeli Twój dowód niedługo traci ważność, możesz go wymienić w ewidencji ludności - pokój nr 9.

Urząd Gminy Haczów

36-213 Haczów 573
tel. :13 43 91 002,
13 43 91 006,
13 43 91 026,
13 43 92 210,
faks: 13 439 16 96
e-mail: gmina@haczow.pl
e-PUAP: /6xep5ft675/SkrytkaESP

Alarmowy numer zarządzania
kryzysowego urzędu gminy
695 286 515

Numery kont do zapłaty:
podatków i opłat:
18 1130 1105 0005 2128 4420 0003
za śmieci:
88 1130 1105 0005 2128 4420 0004
za wodę i ścieki:
75 1130 1105 0005 2474 7120 0001

WARSZTATY GRAFICZNE TECHNIKĄ LINORYTU

dla młodzieży szkolnej - VII, VIII kl.
i dorosłych



PROWADZENIE,
ZAPISY I INFORMACJE: RENATA CZERWIŃSKA
GMINNY OŚRODEK KULTURY I WYPOCZYNKU
W HACZOWIE

NR TEL. 13 43 910 57
email: gokiw.haczow@gmail.com

**zajęcia nieodpłatne,
obowiązują zapisy**

- organizator zapewnia materiały
- ilość miejsc ograniczona



GAZETA GMINNA

Redakcja Marzena Macyk, Dominik Kaszuba, Urząd Gminy Haczów 36-213 Haczów 573
telefon: (13) 43-91-002, faks: (13) 43-91-696, e-mail: info@haczow.pl. Skład, łamanie: graffia.pl

Gminny konkurs plastyczny „Kartka bożonarodzeniowa 2020”

Konkurs plastyczny „Kartka bożonarodzeniowa” został zorganizowany przez Gminny Ośrodek Kultury i Wypoczynku w Haczowie w ramach XVIII edycji gminnego konkursu plastyki dzieci i młodzieży „Świat w kolorach tęczy”. Formuła konkursu ze względu na ograniczenia związane z COVID-19 została zmieniona. Dzieci przesyłały skan lub zdjęcie pracy na e-mail GOKiW w Haczowie. Konkurs cieszył się dużym zainteresowaniem, do 10 grudnia 2020 r. wpłynęło 108 prac. Udział w konkursie wzięli uczniowie ze wszystkich szkół naszej gminy.

Najważniejszym kryterium oceny prac było maksymalne wykorzystanie przez uczestników materiałów pochodzących z recyklingu i jak najmniej dodatków z gotowych dekoracji plastycznych.

Oceny prac dokonała komisja powołana przez organizatora konkursu w składzie: mgr Renata Czerwińska – specjalista ds. kultury w GOKiW w Haczowie, mgr Anna Rysz – nauczyciel pracowni plastycznej WTZ w Haczowie, mgr Edyta Parysz – inspektor w Urzędzie Gminy w Haczowie.

W pierwszej grupie wiekowej w przedziale od I do IV klasy: – I miejsce otrzymali Julia Kołodziejczyk ucz. kl. IV, SP w Trzeźniowie i Filip Frydrych ucz. kl. IV, SP w Jabłonicy Polskiej, – II miejsce – Zuzanna Ilko ucz. kl. II SP, w Haczowie, – III miejsce – Maja Ciżmar – ucz. kl. III, SP w Trzeźniowie, – wyróżnienia: – Martyna Szajna ucz. kl. IV, SP w Haczowie, – Kornelia Rachwał ucz. kl. I, SP w Jabłonicy Polska, – Andrzej Wilk ucz. kl. IV, SP w Jabłonicy Polskiej – Jan Prugar ucz. kl. II, SP w Jabłonicy Polskiej – Laura Rozenbajgier ucz. kl. IV, SP w Haczowie – Lena Szuba ucz. kl. I, SP w Jasionowie W drugiej grupie wiekowej w przedziale od V do VIII klasy: – I miejsce – Anna Rymar ucz. kl. V SP, w Jabłonicy Polskiej, – II miejsce – Dawid Orłowski ucz. kl. V, SP w Trzeźniowie, – III miejsce – Błażej Kopczyk – ucz. kl. VIII, SP w Haczowie, – wyróżnienia: – Agata Kielar, ucz. kl. V, SP w Jabłonicy Polskiej, – Anna Ekiert, ucz. kl. V, SP w Haczowie, – Wiktoria Kwolek, ucz. kl. VI, SP w Jabłonicy Polskiej – Klaudia Kołodziejczyk, ucz. kl. VII, SP w Trzeźniowie.

Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali drogą elektroniczną dyplomy za udział, autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac nagrody w formie kart podarunkowych do zrealizowania w Empiku. Organizatorzy serdecznie dziękują dzieciom i opiekunom za udział w konkursie, za wkład pracy włożony w ich przygotowanie. Wszystkie nadesłane prace są piękne, ciekawe, pomysłowe i zasługują na uznanie.

Renata Czerwińska

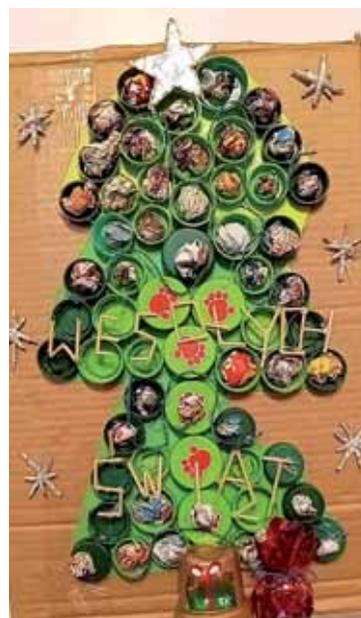
Specjalista ds. kultury w GOKiW w Haczowie



I gr. – I miejsce – Filip Frydrych, kl. IV, SP Jabłonica Polska



II gr. – III miejsce – Błażej Kopczyk, kl. VIII, SP Haczów



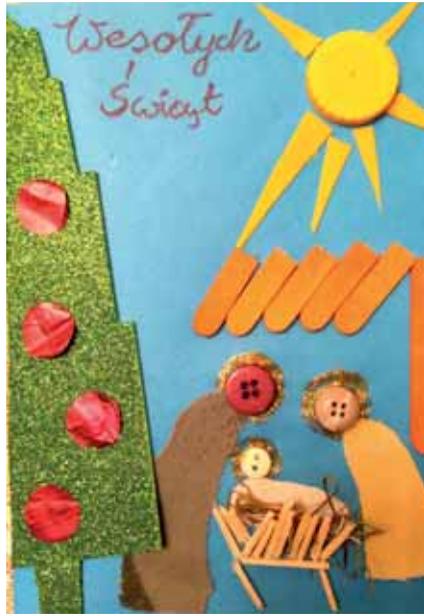
II gr. – III miejsce Błażej Kopczyk, kl. VIII, SP Haczów



I gr. – I miejsce – Julia Kołodziejczyk, kl. IV, SP Trzeźniów



I gr. – II miejsce – Zuzanna Ilko, kl. II, SP Haczów



II gr. – I miejsce – Anna Rymar, kl. V, SP Jabłonica Polska



II gr. – II miejsce – Dawid Orłowski, kl.V, SP Trześniów

„Sieć na kulturę” w GOKiW w Haczowie

Gminny Ośrodek Kultury i Wypoczynku w Haczowie bierze udział w projekcie pod nazwą „Sieć na Kulturę” finansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa 2014-2020.

W ramach tego projektu przedstawiciele GOKiW w Haczowie uczestniczyli w cyklu szkoleń pt. „Kompetencje medialne”. Następnym krokiem będzie cykl szkoleń organizowany dla uczniów szkół podstawowych w wieku od 10-14 lat. Szkolenie obejmować będzie 31 godzin lekcyjnych zajęć właśnie z „Kompetencji medialnych”.

Podczas szkolenia dzieci poznają cyfrowe narzędzia przydatne w szkole. Dowiedzą się, jak tworzyć prezentacje, posługiwać się programami tekstowymi

i arkuszami kalkulacyjnymi. Poznają zawiłości netykiety, a także sposoby na prezentowanie się w sieci. Nauczą się rozpoznawać nieprawdziwe treści i jak bezpiecznie korzystać z portali internetowych. A co najważniejsze, dowiedzą się w jaki sposób zadbać o swoje zdrowie podczas pracy przy komputerze.

Szkolenie w całości będzie prowadzone online poprzez aplikację Microsoft Teams. Weźmie w nim udział grupa maksymalnie 10 osób. Z ramienia Gminnego Ośrodka Kultury i Wypoczynku w Haczowie grupę szkoleniową prowadzi będzie Krzysztof Błaż.

Dzięki udziałowi w projekcie „Sieć na kulturę” gminny Ośrodek Kultury i Wypoczynku w Haczowie wyposażony zostanie w sprzęt elektroniczny i komputerowy (3 laptopy i 3 tablety), który



w przyszłości posłuży do organizowania różnych przedsięwzięć cyfrowych i zajęć edukacyjnych dla mieszkańców gminy Haczów.

Krzysztof Błaż
Koordynator ds. Kultury w GOKiW w Haczowie

Fundacja PGE wsparła zakup

wyposażenia na plac zabaw w przedszkolu w Haczowie i Trześniowie



Plac zabaw przy przedszkolach w Haczowie i Trześniowie zostały wyposażone w nowoczesny bezpieczny zestaw, karuzelę i huśtawki. Zabawki z pewnością uatrakcyjnią pobyt dzieci w placówkach przedszkolnych jak i zabawę innych użytkowników placu zabaw. Zakup wyposażenia był współfinansowany z darowizny przekazanej na ten cel przez Fundację PGE. Dziękujemy fundacji za udzielone wsparcie.

MM



Mikołajkowe debiuty 2020

Eliminacje gminne do tegorocznej jubileuszowej edycji XXV Konkursu Piosenki Polskiej „Mikołajkowe debiuty 2020”, ze względu na panujące warunki pandemiczne odbyły się w zmienionej formie. Uczestnicy eliminacji przesłali nagrania swoich występów, które następnie poddane zostały ocenie przez komisję złożoną z muzyków Brzozowskiego Domu Kultury w Brzozowie.

Spośród 8 zgłoszonych wykonawców komisja wyłoniła czterech, którzy reprezentowali gminę Haczów w konkursie finałowym, który odbył się w dniach 9-10 grudnia 2020 roku w Brzozowie.

Wszystkie wykonania utworów stały na wysokim poziomie, dlatego komisja stanęła przed nie lada wyzwaniem, by wybrać z nich 4 najlepsze. Niestety był limit przewidziany dla uczestników konkursu z jednej gminy, dlatego do

konkursu finałowego nie mogli awansować wszyscy.

Na konkursie finałowym gminę Haczów reprezentowali:

- Zuzanna Prajsnar ze Szkoły Podstawowej w Trzeźniowie
- Maja Masłyk ze Szkoły Podstawowej w Jasionowie
- Kalina Różnica ze Szkoły Podstawowej w Haczowie
- Marcel Borkowski ze Szkoły Podstawowej w Trzeźniowie

Wszystkim uczestnikom zgłoszonym do konkursu serdecznie dziękujemy za udział i gratulujemy wspaniałego talentu muzycznego, a także życzymy dalszego rozwoju w tej dziedzinie i sukcesów w przyszłości.

Każdy wykonawca, który przesłał utwór do eliminacji gminnych otrzymał pamiątkowy dyplom.

Krzysztof Błaż

Koordynator ds. Kultury
w GOKiW w Haczowie

Zdjęcia z archiwum BDK
w Brzozowie



Maja Masłyk



Maja Różnica



Zuzia Prajsnar



Marcel Borkowski

„Tęczowy kalendarz”



Wręczenie nagród – SP Trześniów

W listopadzie 2019 r. Gminny Ośrodek Kultury i Wypoczynku w Haczowie zorganizował XVII GMINNY KONKURS PLASTYCZNY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY „Świat w kolorach tęczy”. Edycja jesienna pt. „Tęczowy kalendarz” skierowana była do uczniów klas IV-VIII szkół podstawowych z terenu gminy Haczów. Na konkurs wpłynęło ponad 70 prac ze szkół w Haczowie, Jabłonicy Polskiej, Trześniowie, Jasionowie i Wzdowie. Konkurs miał na celu rozwijanie w dzieciach umiejętności postrzegania piękna zmieniającej się w ciągu roku przyrody oraz rozwój kreatywnego wyrażania różnymi środkami plastycznymi atmosfery i specyfiki danej pory roku. Już w regulaminie organizatorzy zapewnili uczestników, że najciekawsze prace zostaną zamieszczone w kalendarzu gminnym na 2021 r. i tym chętniej dzieci wzięły udział w konkursie.

Nadesłane prace były ilustracją jednego z dwunastu miesięcy roku, oddającą kolorystykę, zmienność przyrody w różnych porach roku poprzez zastosowanie pełnej palety barw, wykorzystując różne techniki: malarstwo, pastele, kredki itp. Komisja powołana przez organizatorów nagrodziła i wyróżniła najlepsze prace:

I miejsce – Julia Opalińska – SP Trześniów, II miejsce – Agata Kielar – SP Jabłonica Polska, II miejsce – Julia Pokrywka – SP Jasionów, III miejsce – Dominika Siudyła – SP Trześniów, III miejsce – Izabela Gromkiewicz – SP Wzdów, wyróżnienie – Karolina Kwolek – SP Jabłonica Polska, wyróżnienie – Julia Terlecka – SP Haczów, wyróżnienie – Katarzyna Zubik – SP Haczów, wyróżnienie – Bartosz Stepek – SP Haczów, wyróżnienie – Natalia Magusiak – SP Wzdów. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali dyplomy za udział, autorzy wyróżnio-



Wręczenie nagród – SP Haczów



Wręczenie nagród – SP Jabłonica Polska

nych prac otrzymali nagrody rzeczowe w formie artykułów plastycznych. Najprzyjemniejszą nagrodą dla uczniów najciekawszych prac było umieszczenie ich w kalendarzu gminnym na 2021 r.

Są pięknym elementem dekoracyjnym kalendarzy i obrazują zmienne piękno poszczególnych pór roku.

Renata Czerwińska
GOKiW w Haczowie

Narodowy Spis Powszechny Ludności i Mieszkań 2021

W dniu 1 kwietnia 2021 r., w całej Polsce, rozpocznie się Narodowy Spis Powszechny Ludności i Mieszkań 2021. Spis powszechny jest organizowany w odstępach 10-letnich. Jest on najważniejszym badaniem statystycznym nie tylko w Polsce, ale i w większości krajów w Europie i na świecie.

NSP 2021 będzie realizowany na podstawie ustawy o narodowym spisie powszechnym ludności i mieszkań w 2021 r. Do przeprowadzenia spisu zobowiązują nas także przepisy Unii Europejskiej, jak chociażby rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady w sprawie spisów powszechnych ludności i mieszkań.

Kogo obejmuje spis powszechny, jak się spisać i o co będziemy pytani?

NSP 2021 jest obowiązkowy i dotyczy wszystkich Polaków mieszkających w Polsce, bądź czasowo przebywających za granicą oraz cudzoziemców, którzy mieszkają w naszym kraju na stałe lub czasowo. Odmowa udziału w spisie powszechnym wiąże się z możliwością nałożenia kary grzywny, co jest ujęte w art. 57 ustawy o statystyce publicznej.

Podstawową metodą NSP 2021 będzie spis internetowy, czyli samospis. Przeprowadzimy go na własnych komputerach lub urządzeniach mobilnych, uzupełniając wymagane dane w interaktywnym formularzu, dostępnym od 1 kwietnia br. na stronie internetowej spis.gov.pl.

W każdej gminie funkcjonują gminne biura spisowe, w których możemy zasięgnąć wszelkich informacji na temat NSP 2021. Dla osób, które nie posia-



Narodowy Spis Powszechny
Ludności i Mieszkań 2021



dają komputera lub dostępu do Internetu w domu, już od 1 kwietnia w każdej gminie zostaną utworzone punkty spisowe, w których można się będzie spisać samodzielnie przez Internet lub skorzystać z pomocy pracowników gminnych biur spisowych. Ponadto punkty, w których możemy dokonać samospisu zostaną utworzone w Urzędzie Statystycznym w Rzeszowie i jego oddziałach w: Krośnie, Przemyślu i Tarnobrzegu.

Osoby, które nie będą mogły samodzielnie spisać się poprzez formularz internetowy (np. ze względu na zaawansowany wiek, stan zdrowia czy niepełnosprawność), zostaną spisane za pomocą jednej z dwóch innych metod uzupełniających: wywiadu telefonicznego wspomaganego komputerowo lub wywiadu bezpośredniego przeprowadzonego przez rachmistrza spisowego. Będzie on rejestrował odpowiedzi osoby

spisywanej na urządzeniu mobilnym.

Na jakie pytania będziemy odpowiadać podczas wypełnienia formularza spisowego?

W NSP 2021 zostaną zebrane informacje, według stanu na dzień 31 marca br., dotyczące następujących tematów: stan i charakterystyka demograficzna, poziom wykształcenia, aktywność ekonomiczna, niepełnosprawność, migracje wewnętrzne i zagraniczne, charakterystyka etniczno-kulturowa, gospodarstwa domowe i rodziny, stan i charakterystyka zasobów mieszkaniowych.

Wszystkie przekazywane w czasie spisu dane zostaną objęte tajemnicą statystyczną – będą należycie i starannie zabezpieczone oraz nie zostaną nikomu ujawnione. Stosowane przez statystykę publiczną narzędzia oraz procedury w zakresie bezpieczeństwa danych zapewniają całkowitą ochronę

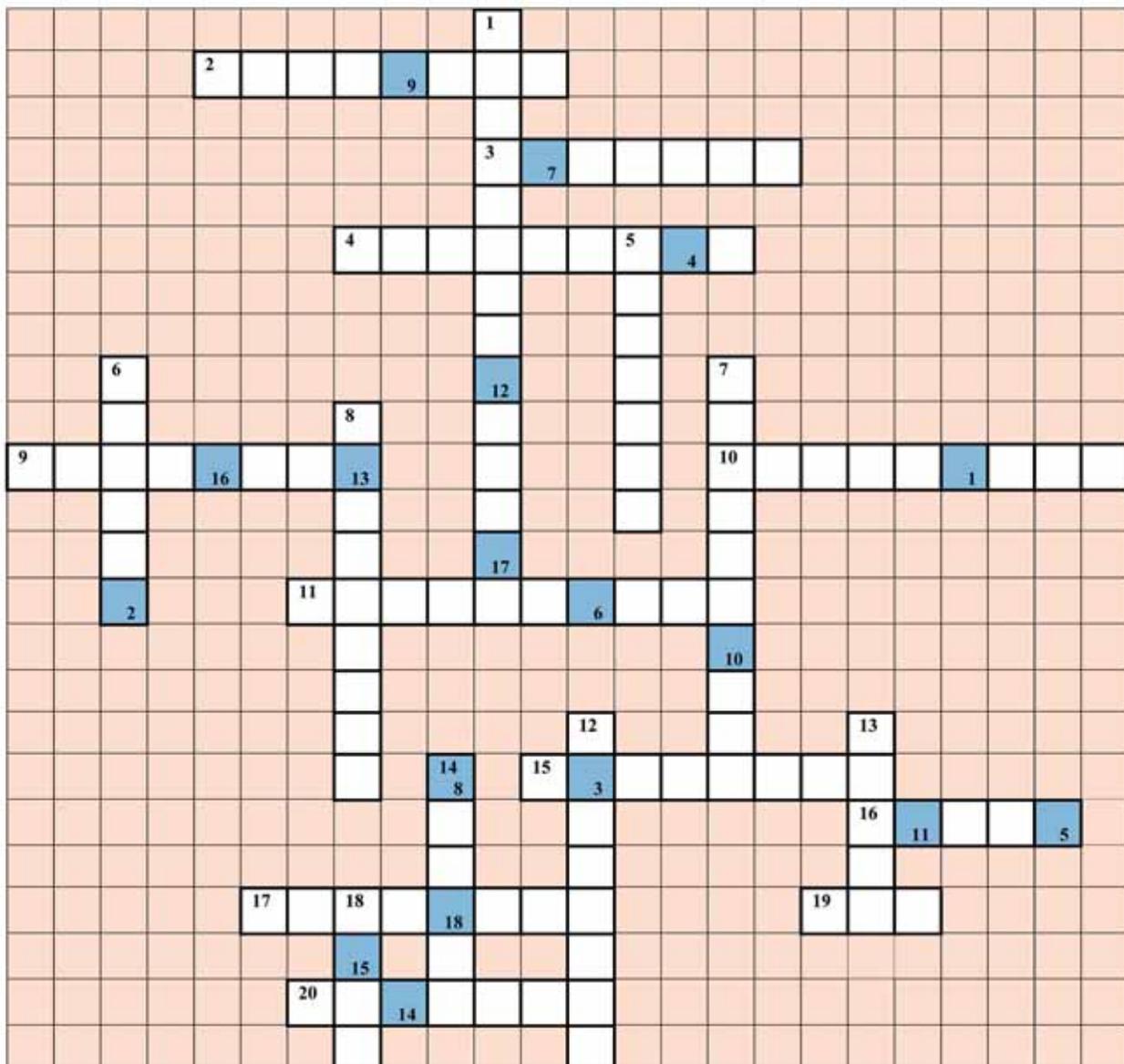
gromadzonych informacji. Statystyka publiczna prezentuje jedynie dane wynikowe, których nie można powiązać z konkretnymi osobami.

Więcej informacji o Narodowym Spisie Powszechnym Ludności i Mieszkań 2021

dostępnych jest na stronie internetowej spis.gov.pl. Ponadto od 15 marca br. uzyskać je można dzwoniąc na infolinię pod numer 22 279 99 99.

Informacje o wydarzeniach związanych ze spisem na terenie województwa podkarpackiego znajdują się na stronie Urzędu Statystycznego w Rzeszowie rzeszow.stat.gov.pl.

KRZYŻÓWKA DLA DZIECI



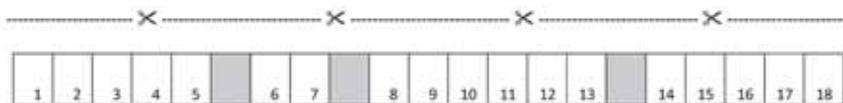
Poziomo:

2. Jaś i
3. Kiedy wybieram nr 997 dzwonię na ...
4. Stało na placu przed Urzędem Gminy i wrzucamy do niego nakrętki
9. Nazwa jednej z grup w przedszkolu w Haczowie
10. Jedna z miejscowości w naszej gminie
11. Wypożyczasz tam książki
15. Stoi na placu zabaw przy przedszkolu
16. Kolorowa na niebie po deszczu
17. Ćwiczy na niej Kamil Stoch
19. Znajdziesz go w gamie, lesie i w herbie naszej gminie
20. Lipiec i sierpień w szkole

Pionowo:

1. Święto ... obchodzone 11 listopada
5. Kolor worka, do którego wrzucamy szkło
6. Kwiecista pora roku
7. Nauka o liczbach
8. Kolor herbu naszej gminy I
12. Miś Kubuś o małym rozumku, ale o wielkim sercu
13. Obchodzimy ten dzień 26 maja Dzień
14. Miejsce gdzie zanoszą listy
18. Bałwan z „Krainy lodu”

Krzyżówka przeznaczona dla dzieci do lat 10. Wśród uczestników konkursu (dzieci) rozlosowane zostaną 3 nagrody rzeczowe. Prawidłowo wypełniony i podpisany przez rodzica lub opiekuna formularz na wyciętym z czasopisma fragmencie należy dostarczyć do dnia 31 maja 2021 r. (data wpływu) osobiście lub za pośrednictwem poczty na adres: Urząd Gminy Haczów 36-213 Haczów 573 z dopiskiem „KRZYŻÓWKA”.



Wpisanie w powyższe pola liter z ponumerowanych pól krzyżówki utworzy rozwiązanie.

Dane uczestnika konkursu:

Imię i nazwisko dziecka.....

adres

telefon (opcjonalnie):

Informujemy, że:

• Administratorem danych osobowych jest Wójt Gminy Haczów, z siedzibą pod adresem: 36-213 Haczów 573; • Inspektorem ochrony danych jest Ewa Gawron – e-mail: merit.inspektor.rod@gmail.com; • dane osobowe przekazane przez uczestnika zostaną wykorzystane wyłącznie w celu realizacji konkursu; • w przypadku, gdy uczestnik nie jest osobą pełnoletnią, zgodę na udział w konkursie podpisuje rodzic lub opiekun prawny; • imiona, nazwiska oraz miejscowość zamieszkania zwycięzców będą opublikowane na stronie internetowej gminy Haczów; • więcej informacji na temat ochrony danych osobowych na stronie haczow.pl/rodo; • pełna treść regulaminu konkursu dostępna jest na stronie haczow.pl/krzyzowka.

Zapoznałam/em się z powyższymi informacjami i chcę wziąć udział w konkursie:

.....
(podpis rodzica/opiekuna)